

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра музыкального образования и методики преподавания музыки

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Организация хоровой деятельности в
дополнительном образовании детей

Уровень ОПОП: Магистратура

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дополнительное образование детей средствами искусства

Форма обучения: Заочная

Разработчик: Чинякова Н. И., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 15 от
24.05.2018 года.

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 13 от 24.05.2019 года.

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  _____ Асатрян О. Ф.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование у студентов профессиональных компетенций, обеспечивающих организацию хоровой деятельности детей в учреждениях различного типа системы дополнительного образования и способность к профессиональному и личностному самообразованию в данной сфере

Задачи дисциплины:

- формирование способности применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам; готовности к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- освоить теорию организации хоровой деятельности детей в дополнительном образовании и уметь применять ее ведущие положения на практике;
- ознакомиться с сущностью мониторинга и прогнозирования эффективности организации хоровой деятельности в дополнительном образовании детей и уметь применять их ведущие положения на практике;
- познакомиться с возможностями образовательного и музыкального социального пространства для решения задач организации хоровой деятельности детей в дополнительном образовании и уметь применять их потенциал на практике;
- освоить основы содержания музыкально-педагогического анализа хоровых произведений для детей и уметь осуществлять его.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 6 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: иметь представление о музыкально-педагогических технологиях, специфике реализации музыкальной и учебно-музыкальной деятельности; знать основополагающие педагогические и музыкальные понятия, базовые методы музыкального образования; владеть ведущими приемами проведения музыкально-педагогической и просветительской деятельности

Изучению дисциплины «Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей» предшествует освоение дисциплин (практик):

Инновационные процессы в образовании;

Психология дополнительного образования детей средствами искусства;

Современные технологии преподавания музыкально-теоретических дисциплин в дополнительном образовании детей;

Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей;

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства;

Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей;

Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства;

Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования.

Освоение дисциплины «Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства;

Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе;
 Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования;
 Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства;
 Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства;
 Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей;
 Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования.
 Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей», включает: образование, социальную сферу, культуру.
 Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.
 Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

педагогическая деятельность

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<i>знать:</i> - ведущие положения теории и практики в области обучения хоровому исполнительству; - сущность мониторинга и прогнозирования эффективности организации хоровой деятельности в дополнительном образовании детей; - возможности образовательного и музыкального социального пространства для решения задач организации хоровой деятельности детей в дополнительном образовании; <i>уметь:</i> - проводить мониторинг эффективности организации хоровой деятельности в дополнительном образовании детей; - использовать имеющиеся возможности образовательного и музыкального социального пространства для решения задач организации хоровой деятельности детей в дополнительном образовании; - осуществлять рекламно-агитационную деятельность при организации хоровых коллективов и их выступлений, в том числе с использованием современных информационных технологий;
---	---

	<i>владеть:</i> - навыками изучения достижений отечественных и зарубежных исследований в области обучения хоровому исполнительству; - навыками музыкально-педагогического анализа хоровых произведений.
ПК-4. готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	

педагогическая деятельность

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<i>знать:</i> - ведущие положения теории и практики в области обучения хоровому исполнительству; - теоретические основы хоровой деятельности детей в учреждениях различного типа системы дополнительного образования; - возможности образовательного и музыкального социального пространства для решения задач организации хоровой деятельности детей; <i>уметь:</i> - систематизировать достижения отечественных и зарубежных исследований в области обучения хоровому исполнительству; - планировать организацию хоровой деятельности детей в учреждениях различного типа системы дополнительного образования; - использовать имеющиеся возможности образовательного и музыкального социального пространства для решения задач организации хоровой деятельности детей в дополнительном образовании; <i>владеть:</i> - навыками изучения достижений отечественных и зарубежных исследований в области обучения хоровому исполнительству; - навыками планирования организации хоровой деятельности в дополнительном образовании детей; - навыками музыкально-педагогического анализа хоровых произведений.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой триместр
Контактная работа (всего)	6	6
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	134	134
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	144	144
Общая трудоемкость зачетные единицы	4	4

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы организации хоровой деятельности в дополнительном образовании

Хоровая деятельность детей в системе дополнительного образования.

Модуль 2. Методические основы организации хоровой деятельности в дополнительном образовании

Основы организации хоровой деятельности детей в системе дополнительного образования.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы организации хоровой деятельности в дополнительном образовании (2 ч.)

Тема 1. Хоровая деятельность детей в системе дополнительного образования (2 ч.)

Хор, хоровое исполнительство и его место в отечественной музыкальной культуре, хоровая деятельность, ее субъекты и функции, отличительные особенности хоровой деятельности и других видов музыкального исполнительства, хоровая деятельность детей и ее специфика, учебно-педагогический потенциал реализации хоровой деятельности детей в общеобразовательном процессе и системе дополнительного образования, учреждения различного типа системы дополнительного образования и особенности реализации в них хоровой деятельности; школьный кружок хорового пения, хоровой класс ДМШ и ДШИ, хоровая студия, центры музыкального и творческого развития детей; процесс реализации хоровой деятельности детей: структура, задачи этапов, организационные формы, содержание.

Модуль 2. Методические основы организации хоровой деятельности в дополнительном образовании (4 ч.)

Тема 2. Основы организации хоровой деятельности детей в системе дополнительного образования (2 ч.)

Организация процесса хоровой деятельности детей в дополнительном образовании и его учреждениях различного типа; сущность мониторинга и прогнозирования эффективности организации хоровой деятельности в дополнительном образовании детей; характеристика хоровой деятельности детей разных возрастных категорий; организация вновь создаваемых хоровых коллективов в системе дополнительного образования.

Тема 3. Основы организации хоровой деятельности детей в системе дополнительного образования (2 ч.)

Организация репетиционных и концертных форм хоровой деятельности в дополнительном образовании детей; возможности образовательного и музыкального социального пространства для решения задач организации хоровой деятельности детей в дополнительном образовании; хоровые произведения для детей; учебное аннотирование хоровых произведений; музыкально-педагогический аспект анализа хоровых произведений для детей.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Шестой триместр (134 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы организации хоровой деятельности в дополнительном образовании (67 ч.)

*Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий*

Творческие задания:

Подготовлено в системе 1С:Университет (000005956)

1. Поиск, анализ, систематизация, обобщение материала по определению узловых тематических понятий и их содержанию.
2. Поиск, анализ, систематизация, обобщение материала по реализации хоровой деятельности в учреждениях различного типа системы дополнительного образования детей.
3. Поиск, анализ, систематизация, обобщение материала, характеризующего музыкально-содержательный компонент процесса хоровой деятельности.
4. Работа с Интернет-источниками:

Ознакомьтесь с сайтом изданий по хороведению, хоровому исполнительству, музыкальной педагогике, о музыке и музыкантах <https://horist.ru/>

Ознакомьтесь с сайтом Всероссийской музыкальной библиотеки (книги по теории и методике музыкального и вокально-хорового воспитания, дирижерско-хоровой подготовке, музыкальному исполнительству, музыкальной социологии) – <http://www.libmusic.ru/>.

Ознакомьтесь с сайтами библиотек ведущих образовательных учреждений музыкально-исполнительской направленности: <http://www.mosconsrv.ru>. (библиотека Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского), <http://www.conservatory.ru>. (библиотека Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова), <http://www.gnesin-academy.ru> (библиотека Государственного музыкального училища имени Гнесиных).

Ознакомьтесь с изданиями сайта [Арслонга: музыкальная педагогика и психология](http://arslonga.33info.ru/ped/ped.htm) <http://arslonga.33info.ru/ped/ped.htm> /*****

Ознакомьтесь с сайтом нотных изданий архива Бориса Тараканова <http://notes.tarakanov.net/>

Ознакомьтесь с сайтами журналов и проектов музыкально-педагогической и исполнительской направленности.

Модуль 2. Методические основы организации хоровой деятельности в дополнительном образовании (67 ч.)

*Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий*

Творческие задания:

1. Подберите несколько хоровых произведений для разучивания детьми разных возрастных категорий и обоснуйте свой выбор.
2. Составьте общий план организации процесса хоровой деятельности детей в определенных условиях дополнительного образования.
3. Раскройте сущность мониторинга и прогнозирования эффективности организации хоровой деятельности в дополнительном образовании детей относительно составленного плана ее реализации.
4. Составьте план организации вновь создаваемого детского хора в определенных условиях дополнительного образования.
5. Составьте план организации репетиционной хоровой деятельности детей в определенных условиях дополнительного образования (на примере разучивания конкретных произведений).
6. Составьте план организации концертной хоровой деятельности детей в определенных условиях дополнительного образования (на примере реализации конкретного учебного концерта).
7. Реализуйте поиск, анализ, систематизацию, обобщение материала по рекламно-агитационной деятельности в сфере привлечения к хоровому исполнительству детей в учреждениях различного типа системы дополнительного образования и организации публичных хоровых выступлений.
8. Составьте рекламно-агитационную презентацию для организации вновь создаваемого детского хора в определенных условиях дополнительного образования.
9. Выявите возможности образовательного и музыкального социального пространства для решения определенных задач организации хоровой деятельности детей в дополнительном

образовании.

10. Составьте музыкально-педагогический раздел учебной аннотации на хоровое произведение для детей.

11. Реализуйте поиск, анализ, систематизацию, обобщение материала по организации хоровой деятельности в учреждениях различного типа системы дополнительного образования детей:

- общеобразовательной направленности;
- музыкально-исполнительской направленности;
- общекультурной развивающей направленности;
- вокально-хоровой исполнительской направленности.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1, ПК-4	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы организации хоровой деятельности в дополнительном образовании
ПК-1, ПК-4	2 курс, Шестой триместр	Зачет	Модуль 2: Методические основы организации хоровой деятельности в дополнительном образовании

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы дополнительного образования детей средствами искусства, Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Артпедагогические и арттерапевтические технологии в дополнительном образовании детей, Диагностика художественно-эстетического развития детей в системе дополнительного образования, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Методология и технологии исследовательской деятельности в дополнительном образовании детей средствами искусства, Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей, Реализация этнокультурного и поликультурного подходов в дополнительном художественно-эстетическом образовании детей, Теория и практика дополнительного образования детей средствами искусства, Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы регионального дополнительного художественно-эстетического образования детей, Инновационные технологии и методики дополнительного образования детей средствами искусства, Коммуникативные процессы в дополнительном образовании детей средствами искусства, Методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин в вузе, Организация вокальной работы в системе дополнительного образования детей, Организация хоровой деятельности в дополнительном образовании детей, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности,

Технологии активизации полихудожественной деятельности в дополнительном образовании детей, Технологии организации работы с одаренными детьми в системе дополнительного художественно-эстетического образования, Технологии раннего художественного развития детей в системе дополнительного образования, Технологии творческого развития личности в системе дополнительного образования детей средствами искусства.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения основных практических задач в сфере организации хоровой деятельности обучающихся в дополнительном образовании.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в области профессиональной деятельности по организации хорового воспитания в дополнительном образовании детей.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях хормейстерской профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной организационно-хоровой деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Критерии оценки знаний
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; ведущие закономерности реализации хорового исполнительства и его освоения, ведущие положения процесса организации хоровой деятельности в дополнительном образовании детей, его структуру, задачи и содержание этапов, специфику деятельности участников обучения. характеристики рекламной работы по созданию вновь создаваемого учебного исполнительского коллектива, основные формы организации хоровой деятельности детей в дополнительном образовании;

	Демонстрирует умение планировать процесс организации хоровой деятельности детей в дополнительном образовании; Владеет основной терминологией в сфере хорового исполнительства, хороведения и вокально-хорового обучения, способностью к музыкально-педагогическому анализу хоровых произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы организации хоровой деятельности в дополнительном образовании

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Перечислите отличительные особенности хоровой деятельности и других видов музыкального исполнительства.

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Определите и сравните учебно-педагогический потенциал реализации хоровой деятельности детей в общеобразовательном процессе и системе дополнительного образования.

Модуль 2: Методические основы организации хоровой деятельности в дополнительном образовании

ПК-1 способностью применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам

1. Дайте характеристику хоровой деятельности детей разных возрастных категорий.

ПК-4 готовностью к разработке и реализации методик, технологий и приемов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

1. Укажите отличия организации репетиционных форм хоровой деятельности в дополнительном образовании детей.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой триместр (Зачет, ПК-1, ПК-4)

1. Дайте определение понятию «хор».

2. Определите место хорового исполнительства в отечественной музыкальной культуре.

3. Выявите особенности деятельности дирижера хора в образовательном процессе.

4. Сформулируйте характеристику хоровой деятельности: субъекты, функции.

5. Раскройте отличительные особенности хоровой деятельности и других видов музыкального исполнительства.

6. Опишите хоровую деятельность детей и ее специфику.

7. Определите учебно-педагогический потенциал реализации хоровой деятельности детей в

общеобразовательном процессе и системе дополнительного образования.

8. Опишите учреждения различного типа системы дополнительного образования и специфику их деятельности.
9. Определите особенности реализации хоровой деятельности в учреждениях различного типа системы дополнительного образования детей.
10. Раскройте основы реализации хоровой деятельности в школьных кружках хорового пения.
11. Охарактеризуйте реализацию хоровой деятельности в хоровом классе ДМШ и ДШИ.
12. Определите особенности реализации хоровой деятельности в хоровой студии.
13. Раскройте основы реализации хоровой деятельности в центрах музыкального и творческого развития детей.
14. Проанализируйте процесс реализации хоровой деятельности детей: структура, задачи этапов, организационные формы.
15. Дайте характеристику музыкально-содержательному компоненту процесса хоровой деятельности детей.
16. Определите общие основы организации процесса хоровой деятельности детей в дополнительном образовании.
17. Раскройте особенности организации процесса хоровой деятельности детей в учреждениях различного типа дополнительного образования.
18. Выявите сущность мониторинга и прогнозирования эффективности организации хоровой деятельности в дополнительном образовании детей.
19. Дайте характеристику хоровой деятельности детей разных возрастных категорий.
20. Выявите особенности организации вновь создаваемых хоровых коллективов в системе дополнительного образования.
21. Опишите специфику рекламно-агитационной компании при создании нового детского хорового коллектива и совершенствовании состава существующего хора.
22. Раскройте основы организации репетиционных форм хоровой деятельности в дополнительном образовании детей.
23. Раскройте основы организации концертных форм хоровой деятельности в дополнительном образовании детей.
24. Определите возможности образовательного и музыкального социального пространства для решения задач организации хоровой деятельности детей в дополнительном образовании.
25. Охарактеризуйте хоровые произведения для детей.
26. Определите значение переложений и аранжировок произведений в процессе организации хоровой деятельности детей в дополнительном образовании.
27. Раскройте сущность и значение учебного аннотирования хоровых произведений.
28. Раскройте музыкально-педагогический аспект анализа хоровых произведений для детей.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов и комплексных заданий,

Подготовлено в системе 1С:Университет (000005956)

предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, обоснованный, развернутый и правильный ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы и хорового (нотного, аудио и видео) материала по изучаемой проблеме;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики, в первую очередь музыкально-исполнительской, слушательской и педагогической.

Творческие задания

Содержание творческих заданий: подготовка иллюстративного хорового материала (нотного, аудио и видео записей, снимков и т. д.) к освещению тематических аспектов рассматриваемых бакалаврами, а также учебное аннотирование хоровых произведений и использование результатов деятельности на зачете.

Результаты выполнения творческих заданий должны:

- выявлять знания студентов по изучаемой дисциплине (разделу дисциплины), в частности, хороведению, хоровому исполнительству и хормейстерской работе;
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения, обосновывая их и налаживая связи с вокально-хоровым и дирижерско-хоровым исполнительством;
- творчески использовать знания и навыки на практике.

Требования к результатам работы по тематическому содержанию заключаются в соответствии устному ответу, что служит демонстрацией возможности студента выполнять дирижерско-хоровые и вокально-хоровые действия и взаимодействия. Творческие задания могут включать несколько практических заданий и служить основой для ответа на вопросы или принятия практических решений.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Брутова, М. А Педагогика дополнительного образования : учебное пособие / М. А Брутова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : САФУ, 2014. – 218 с. : ил. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-00877-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>.
2. Живов, В. Л. Хоровое исполнительство : теория, методика, практика : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. Л. Живов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Владос, 2018. – 289 с. – (Учебник для вузов). - ISBN 978-5-906992-99-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486106>.

Дополнительная литература

1. Попов, В. А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В. А. Попов ; Мин-во культуры РФ, Нижегородская гос.

Подготовлено в системе 1С:Университет (000005956)

консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Каф. хорового дирижирования. – Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. – 97 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>.

2. Шкербина, Т. Ю. От примы до октавы: методика работы с артистами детского хорового коллектива : учебное пособие / Т. Ю. Шкербина, О. П. Селезнёва ; Мин-во культуры РФ, Челябинский гос. ин-т культуры, Консерваторский фак-т. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 86 с.; То же [Электронный ресурс]. – <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492617>.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://igraj-poj.narod.ru/> – Сайт нот для детей
2. <http://www.classon.ru/lib/> – Нотная библиотека classON.ru – Детское образование в сфере искусства. Ноты.
3. <https://ale07.ru/index.html> – Сайт сборников нот.
4. <http://notes.tarakanov.net> – Нотный архив Б. Тараканова.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, ответьте на вопросы для обсуждения, что продемонстрирует уровень готовности к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по основной литературе в соответствии с перечнем вопросов для обсуждения на практическом занятии;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и музыкальные (хоровые) иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к практическому занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке к практическим занятиям и зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение,

позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки» <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система «Консультант+»»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» <http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>
4. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

Научно-практический центр художественного образования.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры, интерактивная доска, мультимедийный проектор), цифровое пианино, рояль «Красный Октябрь».

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета), многофункциональное устройство.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютеры, проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютеры, мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.